

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΙΔΑΣ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2003 - 2004**

**ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΖΩΝΗΣ**

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



**ΘΕΜΑ:
«ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»**

ΤΑΞΗ Ε΄

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΙΔΑΣ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2002-2003



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΖΩΝΗΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ



ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Θεωρήσαμε πρόκληση την ασχολία με το πρόγραμμα της ευέλικτης ζώνης όλοι οι συνάδελφοι του Δημ. Σχολ. Πατρίδας . Η συνεργασία μας ήταν εποικοδομητική και ωφέλιμη. Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον δάσκαλο **κ.Χωραφαίδη Αβραάμ** για την προσωπική εργασία που πρόσφερε σε ώρες εκτός ωραρίου του σχολείου.

Θέλω να ευχαριστήσω το Σχολικό Σύμβουλο **κ. Σχιστό Χρήστο** για την αμέριστη υποστήριξη και συμπαράσταση καθώς και τον **διευθυντή του σχολείου** μας **κ. Ζιάκα Κωνσταντίνο** για την συμβολή του σ αυτή την προσπάθεια.

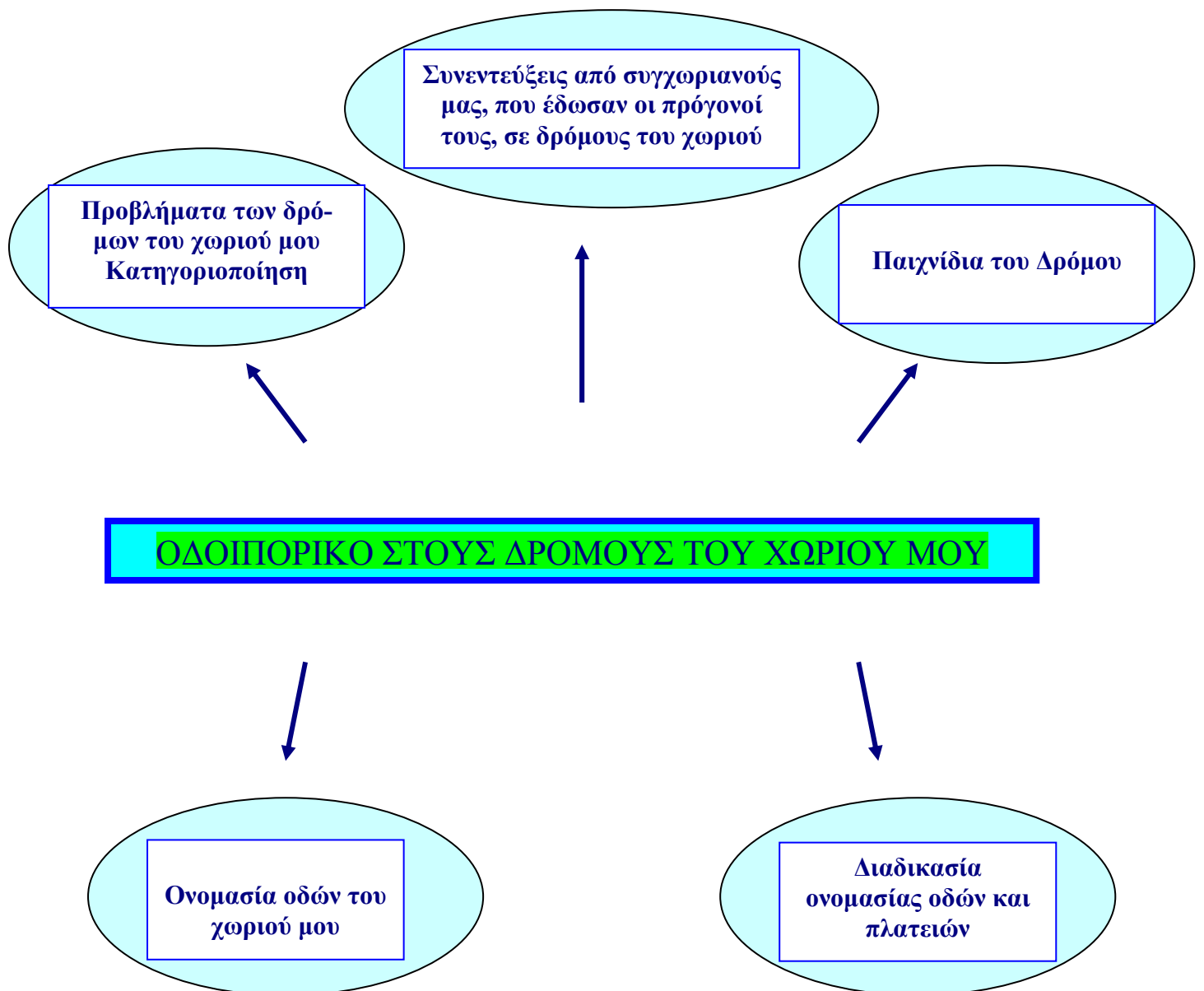
Ο δάσκαλος της τάξης
Ζαφειρίου Κωνσταντίνος

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1] Εισαγωγή
- 2] Προβλήματα των δρόμων του χωριού.
- 3] Παιχνίδια του δρόμου.
- 4] Διαδικασία ονομασίας οδών και πλατειών.
- 5] Ονομασία οδών του χωριού μου.
- 6] Συνεντεύξεις από συγχωριανούς μας, που έδωσαν το όνομα τους οι πρόγονοι τους, σε δρόμους του χωριού μας.
- 7] Αξιολόγηση - παρουσίαση

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»



ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

- 1] Ήταν γνωστό και προσιτό στο σύνολο των μαθητών.
- 2] Είναι δυνατή η συμμετοχή του συνόλου των μαθητών.
- 3] Προσωπικές εμπειρίες ατυχημάτων των μαθητών.
- 4] Μεγάλος αριθμός ατυχημάτων στην περιοχή.
- 5] Η δυνατότητα επισκέψεων μέσα στο καθορισμένο ωράριο της ευέλικτης ζώνης χωρίς το κλέψιμο ωρών από άλλα μαθήματα και χωρίς την ανάγκη μεταφοράς μαθητών με λεωφορείο .

ΑΦΟΡΜΗ

Η αφορμή δόθηκε από το πέσιμο και χτύπημα ενός μαθητή σε λακκούβα , καθώς ερχόταν στο σχολείο. Η εμπειρία του μαθητή προκάλεσε άμεσα το ενδιαφέρον όλων των συμμαθητών του.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η υλοποίηση του σχεδίου εργασίας άρχισε τον Φεβρουάριο και τελείωσε τον Μάιο του 2002.Εφαρμόστηκε στο πλαίσιο του προγράμματος της Ευέλικτης ζώνης.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 1] Φωτογραφίσαμε τους δρόμους και τις πλατείες με τα προβλήματα και τις ελλείψεις.
- 2] Στείλαμε επιστολή στον Δήμαρχο.
- 3] Επισκεφθήκαμε την κοινότητα του χωριού .
- 4] Φωτογραφίσαμε επαγγελματίες - μικροπωλητές που κινούνται στους δρόμους του χωριού μας .
- 5] Δραματοποίηση
- 6] Παίξαμε παλιά και νέα παιχνίδια.
- 7] Συντάξαμε ερωτηματολόγιο για τα παιχνίδια
- 8] Συντάξαμε στατιστικούς πίνακες.
- 9] Πήραμε συνέντευξη από τους συγχωριανούς μας
- 10] Ψάξαμε στο INTERNET και σε εγκυκλοπαίδειες.

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΣΤΟΧΟΙ

- 1] Η σπουδή θεμάτων που αφορούν το χωριό.
- 2] Η καλλιέργεια του σεβασμού και της εκτίμησης με τα προβλήματα των συλλογικών προσπαθειών.
- 3] Γνωριμία με τα προβλήματα του χωριού
- 4] Να δοθεί η δυνατότητα στους μαθητές να σκεφτούν λύσεις στα προβλήματα του χωριού τους
- 5] Να συνηθίσουν στην ανακάλυψη , τη συλλογή και την παρατήρηση.
- 6] Να εμπλουτιστεί το λεξιλόγιο με καινούργιες λέξεις.
- 7] Να ασκηθεί το λεξιλόγιο .
- 8] Να καλλιεργήσουν το προφορικό λόγο.
- 9] Να γνωρίσουν τους προγόνους τους.
- 10] Να γνωρίσουν την εθνική και τοπική ιστορία καλύτερα.
- 11] Να συνθέσουν το παρελθόν με το μέλλον.
- 12] Η ανάπτυξη μεταγνωστικών ικανοτήτων (να μάθουν πώς να μαθαίνουν...)
- 13] Η καλλιέργεια και ανάπτυξη ποικίλων εκφραστικών μέσων.
- 14] Ο εμπλουτισμός και του υπόλοιπου σχολικού προγράμματος.
- 15] Να αναπτύξουν ερευνητική διάθεση και κριτική σκέψη.

ΣΚΟΠΟΙ

- 1] Κοινωνικοποίηση των μαθητών.
- 2] Ανάπτυξη δημιουργικής και κριτικής σκέψης των μαθητών.
- 3] Ενίσχυση αυτοεκτίμησης .
- 4] Εξοικείωση με την επιστημονική μεθοδολογία.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- 1] Σύνταξη αραχνογράμματος
- 2] Χωρισμός σε ομάδες.
- 3] Καθορισμός δραστηριοτήτων των ομάδων.
- 4] Συλλογή υλικού.
- 5] Επισήμανση σημαντικών στοιχείων.
- 6] Σύνταξη ανάλογων κειμένων.
- 7] Διόρθωση.
- 8] Τελική παρουσίαση.

ΤΡΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- 1] Χωρισμός των παιδιών σε ομάδες σύμφωνα με την γειτονιά τους , ώστε τα σπίτια τους να ναι κοντά και η συνεργασία τους πιο εύκολη.
- 2] Ατομική εργασία στην τάξη.
- 3] Ατομική εργασία στο σπίτι.

ΟΜΑΔΑ 1 αντικείμενο εργασίας. Προβλήματα των δρόμων του χωριού μου.

ΟΜΑΔΑ 2 αντικείμενο εργασίας . Παιχνίδια του δρόμου. – Διαδικασία ονομασίας οδών και πλατειών.

ΟΜΑΔΑ 3 αντικείμενο εργασίας. Ονομασία οδών και πλατειών του χωριού μου. Συνεντεύξεις.

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

- ▶ Λακκούβες στους δρόμους του χωριού μου.
- ▶ Δεν υπάρχουν πεζοδρόμια για την ασφάλεια των πεζών.
- ▶ Δεν υπάρχουν διαβάσεις για τους πεζούς.
- ▶ Τα αυλάκια που υπάρχουν δίπλα στους δρόμους είναι γεμάτα σκουπίδια, πέτρες, χόρτα.
- ▶ Τα φρεάτια είναι βουλωμένα με σκουπίδια.
- ▶ Δεν υπάρχει επαρκεί σήμανση στους δρόμους.
- ▶ Η ταχύτητα των αυτοκινήτων είναι υπερβολική μέσα στο χωριό, δεν υπάρχει έλεγχος, ο κίνδυνος τροχαίου ατυχήματος είναι μεγάλος.
- ▶ Τους καλοκαιρινούς μήνες οι δρόμοι γεμίζουν με χυμό των φρούτων που πέφτουν κατά τη μεταφορά τους. Ο κίνδυνος από γλίστρα είναι μεγάλος.
- ▶ Να υπάρχει προστατευτική μπάρα στην είσοδο του σχολείου για την προστασία των παιδιών.
- ▶ Αρκετοί προστατευτικοί δρόμοι είμαι στενοί και η διέλευση 2 αυτοκινήτων είναι δύσκολη.

Ομάδα εργασίας
Όλοι οι μαθητές της τάξης



ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ

- ▶ Να ασφαλτοστρωθούν οι δρόμοι για να καλυφτούν οι λακκούβες .
- ▶ Να γίνουν πεζοδρόμια για την ασφάλεια των πεζών.
- ▶ Να γίνουν διαβάσεις πεζών.
- ▶ Να καθαρίζονται συχνά τα αυλάκια και οι κάτοικοι να τα προσέχουν.
- ▶ Να καθαριστούν τα φρεάτια.
- ▶ Να βάλει η τροχαία σήμανση στους δρόμους για να μη συμβαίνουν ατυχήματα.
- ▶ Να απαγορευτεί η μεγάλη ταχύτητα των αυτοκινήτων μέσα στο χωριό.
- ▶ Να καθαρίζονται με νερό οι δρόμοι τους καλοκαιρινούς μήνες από τους χυμούς των φρούτων.
- ▶ Ο δήμος να βάλει προστατευτικές μπάρες στην είσοδο του σχολείου.
- ▶ Να γίνει διαπλάτυνση των δρόμων.
- ▶ Οι κάτοικοι να μην αφήνουν τα αυτοκίνητα τους στους δρόμους αλλά στις αυλές τους.

Ομάδα εργασίας
Όλοι οι μαθητές της τάξης

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΔΗΜΑΡΧΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΟΒΡΑ

Κύριε Δήμαρχε εμείς τα παιδιά της Ε' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Πατρίδας αντιμετωπίζουμε προβλήματα όταν περπατάμε στους δρόμους του χωριού μας.

Παρακαλούμε αν είναι δυνατόν να δώσετε κάποιες λύσεις σ' αυτά τα προβλήματα.

Ευχαριστούμε για την κατανόηση.

Τα παιδιά της Ε' τάξης του
Δημ. Σχ. Πατρίδας

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

Παιχνίδια των δρόμων

ΑΡΡΩΣΤΟΣ

- ▶ Παίζεται με 2 – 8 παίκτες.
- ▶ Το παιδί που έχει τη μπάλα την πετάει σ' ένα άλλο.
- ▶ Το παιδί που του πέφτει η μπάλα λέγεται άρρωστο.
- ▶ Το «άρρωστο» παιδί κυνηγάει τα άλλα.



ΜΑΝΙΤΑΡΑΚΙΑ

- ▶ Παίζεται από τέσσερα παιδιά και πάνω.
- ▶ Το παιδί που κυνηγάει, όταν πάει να πιάσει κάποιον, αυτό κάθεται κάτω. Έτσι δεν μπορεί να το πιάσει.
- ▶ Το παιδί για να σηκωθεί πρέπει κάποιος άλλος να περάσει από πάνω του.
- ▶ Αυτός που κυνηγάει προσπαθεί να αναγκάσει όλους τους άλλους να καθίσουν κάτω.

ΤΣΙΓΑΡΟΠΟΤΑ

- ▶ Ένα παιδί κυνηγάει όλα τ' άλλα.
- ▶ Όταν πάει να πιάσει κάποιον, πρέπει το παιδί που κυνηγιέται να πει τη μάρκα ενός ποτού ή ενός τσιγάρου και να μείνει ακίνητο.
- ▶ Τα παιδιά, που μένουν ακίνητα, ελευθερώνονται από τ' άλλα, αν τα ακουμπήσουν και πουν τη λέξη «νερό».



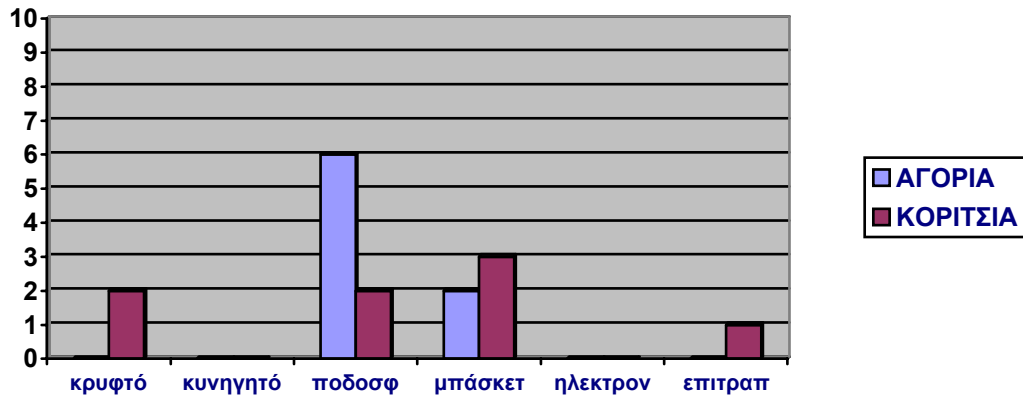
ΧΕΛΩΝΑΚΙΑ



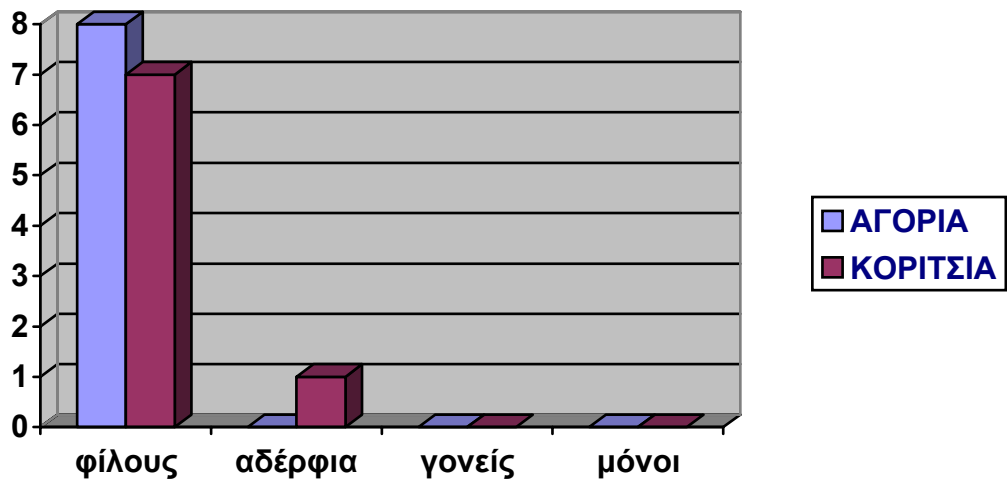
- ▶ Παίζεται με πάνω από 2 παιδιά.
- ▶ Κάθονται το ένα παιδί πίσω από το άλλο μπροστά σ' έναν τοίχο.
- ▶ Ρίχνει το πρώτο παιδί τη μπάλα στον τοίχο και προσπαθεί να μην τον ακουμπήσει η μπάλα.
- ▶ Αν τον ακουμπήσει βγαίνει από το παιχνίδι.

Ομάδα εργασίας:
Παρασκευαΐδου Χρυσούλα
Πισσάς Οδυσσέας
Σιδηροπούλου Ειρήνη
Τσιβαλίδης Γιάννης

Ποιο παιχνίδι προτιμάτε να παίξετε περισσότερο;



Με ποιους προτιμάτε να παίξετε;



ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΝΟΜΑΣΙΑΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΔΡΟΜΩΝ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



Οι μαθητές επισκέφτηκαν την Κοινότητα του χωριού και ζήτησαν από τη γραμματέα το Προεδρικό Διάταγμα βάση του οποίου δίνονται ονόματα στους οδούς – πλατείες.

Τα παιδιά έψαξαν βρήκαν το σχετικό άρθρο και το φωτοτύπησαν.

Στη συνέχεια το μελέτησαν και ανακοίνωσαν στη τάξη όλη την διαδικασία που ακολουθείται για την ονομασία οδών – πλατειών.

Διαδικασία ονομασίας και μετονομασίας συνοικιών, οδών, πλατειών

- ▶ Σύσταση δημοτικού συμβουλίου
- ▶ Προτάσεις δημοτικού συμβουλίου
- ▶ Διατύπωση απόψεων από 2 φιλόλογους ή ιστορικούς καθηγητές
- ▶ Ψηφοφορία

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

Π.Δ. 410/95 (ΦΕΚ Α' 231)

Άρθρο 12

(Άρθρο 12 Π.Δ. 323/1989 - Άρθρο 1 παρ. 6 Ν.2307/1995)

Ονομασία και μετονομασία συνοικιών, οδών, πλατειών

Η ονομασία συνοικιών, οδών και πλατειών γίνεται με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου η οποία λαμβάνεται ύστερα από σύμφωνη γνώμη του συμβουλίου που προβλέπει το άρθρο 8, στο οποίο για τις περιπτώσεις.

αυτές συμμετέχουν μετά ψήφου και δύο φιλόλογοι ή ιστορικοί καθηγητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι ορίζονται, μαζί με τους αναπληρωτές τους, από τον Περιφερειακό Διευθυντή. Η μετονομασία επιτρέπεται, για εξαιρετικούς λόγους και γίνεται με τον ίδιο τρόπο.

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

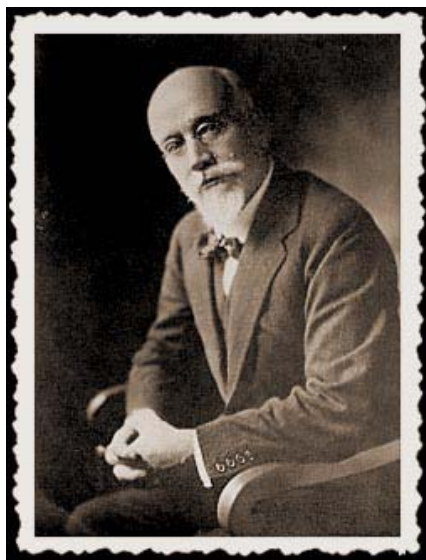
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ

Ο Ευστάθιος Χωραφάς ήταν Δήμαρχος στα δεκατρία ελληνικά χωριά της επαρχίας της Κιόλλιας στην περιοχή του Καρς. Ήταν πρόσωπο αξιοσέβαστο (στην κοινωνία) και κατάφερε να φέρει, στην Ελλάδα σώους και ενωμένους τους συγχωριανούς του.

Στην Ελλάδα πια και ενώ αργούσε η αποκατάσταση των προσφύγων που αργόσβηναν από τις επιδημίες στο Καράμπουργου στη Θεσσαλονίκη, χάρη στη δυναμική παρέμβαση και αποφασιστικότητα του δόθηκε τέλος στο μαρτύριο των συγχωριανών του. Ο Χωραφάς τότε δε δίστασε να έρθει σε σύγκρουση με " τις αρχές ", ν' αλλάξει τα σχέδια εποικισμού που ήθελαν την εγκατάσταση των συγχωριανών του στα χωριά του Κιλκίς και να επιλέξει τον όμορφο και έφορο τόπο με τα πολλά νερά κοντά στη Βέροια.

Πολλοί ηλικιωμένοι μιλούν με θαυμασμό για τον Χωραφά, τον άνθρωπο που πάντα κατάφερε το σωστό για τους συγχωριανούς του απ' το Ταχτάγραν. Θυμούνται τη γενναιότητα του, όταν τους έσωσε (εγουρτάρεψεν' ατς) από σίγουρη σφαγή των Τούρκων που πλησίασαν το χωριό τους, και το ότι ανέγγιχτοι, χωρίς ούτε μία τρίχα του κεφαλιού τους να πειράξουν οι Τούρκοι, έφθασαν στην Ελλάδα, όλοι μαζί, ενωμένοι, όπως ξεκίνησαν απ' το χωριό τους.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ (1864-1936)



Κορυφαίος πολιτικός της νεότερης Ελλάδας.

Ήταν υστερότοκος γιος του Κυριάκου Βενιζέλου και της Στυλιανής, το γένος Χάλη. Γεννήθηκε στο χωριό Μουρνιές Κρήτης στις 23 Αυγούστου 1864. Μετά από δύο χρόνια ο πατέρας του εξορίστηκε στα Κύθηρα επειδή πήρε μέρος στην Κριτική Επανάσταση του 1866. Από τα Κύθηρα ο πατέρας του Β. με την οικογένεια του κατέφυγε στη Σύρο. Έτσι ο Ελευθέριος Β. διδάχτηκε τα του γράμματα στη Σύρο, όπου και τελείωσε το δημοτικό σχολείο. Αργότερα σπούδασε στο Λύκειο Αντωνιάδου στην Αθήνα όπου τελείωσε τις τρεις πρώτες γυμνασιακές τάξεις, αλλά πήρε απολυτήριο από το γυμνάσιο Χανίων. Ο πατέρας του τον προόριζε για έμπορο. Με προτροπή του πρόξενου της Ελλάδος στα Χανιά, Γεωργίου Ζυγομάλα, στάλθηκε στην

Αθήνα για πανεπιστημιακές σπουδές. Σπούδασε στη νομική σχολή των Αθηνών, της οποίας ανακηρύχθηκε διδάκτορας το 1886. Επέστρεψε στα Χανιά και από το 1887 άρχισε να ασκεί με μεγάλη επιτυχία το δικηγορικό επάγγελμα, ενώ παράλληλα μπήκε στον πολιτικό στοίβο του νησιού. Το 1891 παντρεύτηκε από έρωτα την Χανιώτισσα Μαρία Ελευθερίου, που πέθανε μετά από τρία χρόνια, αφού στο μεταξύ του έδωσε δύο γιους: τον Κυριάκο και τον Σοφοκλή. Ξαναπαντρεύτηκε το 1921 την Έλενα Σκυλίτση, κόρη του πάρα πολύ πλούσιου Χιώτη, εγκατεστημένου στο Λονδίνο. Ο Βενιζέλος πέθανε από εγκεφαλική συμφόρηση στις 19 Μαΐου 1936 στο Παρίσι. Η σωρός του μεταφέρθηκε και ενταφιάστηκε:ε στο Ακρωτήρι Κρήτης.

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ



Ο Δεύτερος Παγκόσμιος πόλεμος έφερε πολλά δεινά στον ελληνικό λαό, όπως σε όλους τους λαούς που έλαβαν μέρος σ' αυτόν.

Στις 28 Οκτωβρίου 1940 η Ιταλία ζήτησε από την κυβέρνηση Μεταξά να δεχτεί την ελεύθερη διόδο των στρατευμάτων της από την Ελλάδα. Ο Μεταξάς απέρριψε το αίτημα και ο ελληνικός στρατός μπήκε στον πόλεμο για να αντιμετωπίσει την ιταλική επίθεση. Όπως ήταν φυσικό, ο ελληνικός στρατός δεν

ήταν δυνατό να αντέξει την και στη γερμανική επίθεση, που άρχισε στις 6 Απριλίου 1941, και γι' αυτό νικήθηκε. Άρχισε έτσι η περίοδος της γερμανοιταλικής κατοχής.

Η Κατοχή (1941-1944) ήταν για τον ελληνικό λαό μια περίοδος φρίκης και μεγαλείου. Η φρίκη δημιουργούνταν από την πείνα, το κρύο και τις αρρώστιες, τους διωγμούς και τις εκτελέσεις πατριωτών, καθώς και από την άγρια εκμετάλλευση μέσω της μαύρης αγοράς.

Η αντίσταση του ελληνικού λαού στα γερμανικά στρατεύματα κατοχής ήταν από τις πιο μεγαλειώδεις σε ολόκληρη την Ευρώπη και υποβοήθησε σημαντικά τους Συμμάχους, γιατί υποχρέωσε το Χίτλερ να διατηρεί ισχυρό στρατό στην Ελλάδα, τη στιγμή που τον χρειαζόταν αλλού.

Ένα απόσπασμα από έκθεση των γερμανικών υπηρεσιών για την κατάσταση στη Ελλάδα το 1943 λέει: Τα 90% των Ελλήνων είναι σήμερα ομόθυμα εχθρικά προς τις δυνάμεις του Άξονα και έτοιμα για ανοιχτή εξέγερση... Το ΕΑΜ με τις αγωνιστικές οργανώσεις του είναι το κύριο στήριγμα όλου του αντιστασιακού κινήματος εναντίον των δυνάμεων του Άξονα. Το μεγαλύτερο μέρος των συμμοριών υποτάσσεται σ' αυτό. Από πολιτική άποψη κρατά την ηγετική θέση και, επειδή είναι πολύ δραστήριο και διαθέτει ενιαία ηγεσία, αντιπροσωπεύει για τις κατοχικές δυνάμεις το μεγαλύτερο κίνδυνο...

Η κατάσταση που δημιουργήθηκε στην Ελλάδα από την Κατοχή, όπως την περιγράφει ο Δ. Γληνός το 1942 λέει: Έτσι κατάντησαν να πεθαίνουν εκατοντάδες και χιλιάδες άνθρωποι από την πείνα, καταντήσαμε να δρασκελάμε κουφάρια στους δρόμους, να θάφουμε τους νεκρούς μας σωριασμένους μέσα στα κάρα των σκουπιδιών μας. Έτσι καταντήσαμε όλοι σκελετοί και τα παιδιά μας ατροφικά με καλαμένα ποδαράκια και μάτια σβησμένα. Έτσι φυτεύεται στα στήθια μας η φυματίωση κι η ατροφία κι ο εκφυλισμός.

Κι όταν ο λαός, που κατάκτησε τη λευτεριά του σε μακροχρόνιους αγώνες με αίμα, τολμήσει να διαμαρτυρηθεί, να ζητήσει το δίκιο του, να διεκδικήσει το στοιχειώδες δικαίωμά του στη ζωή, στην τιμή, τότε ρίχνεται στις φυλακές και στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, τον ξεσπιτώνουν και του καίνε τα χωριά, του σκοτώνουν τα παιδιά για να πνίξουν τη διαμαρτυρία του λαού.

Ξαναγύρισμα στην πρωτόγονη βαρβαρότητα, κατάργηση κάθε νόμου, κάθε ηθικής, κάθε δίκιου. Ο νόμος της ζούγκλας απάνω στην Ευρώπη! Αυτή είναι η νέα Ευρωπαϊ-

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

κή τάξη. Η ενεργός συμμετοχή του ελληνικού λαού στην Αντίσταση ήταν ευρύτατη. Πέρα όμως απ' την ενεργό συμμετοχή, εκείνο που επίσης είχε πολύ μεγάλη σημασία ήταν ότι η αντιστασιακή διάθεση του ελληνικού λαού ήταν σχεδόν ομόθυμη. Βέβαια επικεφαλής της Αντίστασης ήταν οι αντιστασιακές οργανώσεις. Αυτές είχαν διαφορετικό πολιτικό στόχο η μια από την άλλη.

Οι κυριότερες αντιστασιακές οργανώσεις ήταν: το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ) , η Εθνική και η Κοινωνική Απελευθέρωση (ΕΚΚΑ) , και ο Εθνικός Δημοκρατικός Ελληνικός Σύνδεσμος (ΕΔΕΣ) .

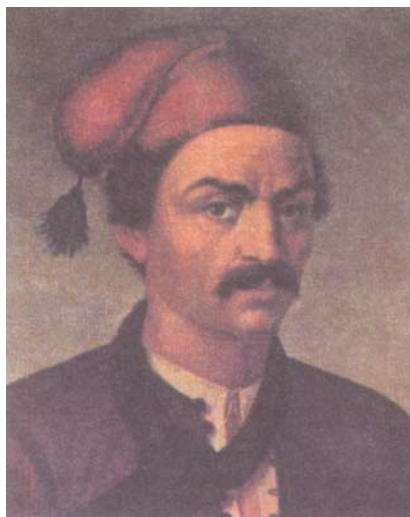
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μετά την ανάγνωση του συγκεκριμένου κειμένου της εθνικής αντίστασης και ανάλογων κειμένων από το βιβλίο της ΣΤ' τάξης «Ο μικρός στρατηγός», τα παιδιά έκαναν δραματοποίηση. Η συμμετοχή των παιδιών ήταν καθολική και το ενδιαφέρον τους μεγάλο.

(απόσπασμα κειμένου «Ο μικρός στρατηγός»)

Από τότε που οι αντάρτες πιάσανε ν' ανατινάζουνε εχθρικούς συρμούς ανεφοδιασμών, ο εχθρός επινόησε την προσθήκη ενός βαγονιού μ' αιχμαλώτους. Το βαγόνι αυτό ήταν κλουβί με σιδερένια κάγκελα, σαν κι εκείνα που έχουνε στα τσίρκα για τ' άγρια θηρία. Μα οι αιχμάλωτοι δεν είχανε προορισμό στο ταξίδι τους. Η κλούβα προπορευόταν σαν τμήμα του τρένου, δοκιμάζοντας τις γραμμές κι ανοίγοντας το δρόμο για το υπόλοιπο τρένο. Κι οι αιχμάλωτοι το ξέρανε καλά πως η μόνη ευκαιρία ν' αποσπαστούν από το τρένο θα τους δινότανε μόνο αν η κλούβα πέρναγε πάνω στις νάρκες που είχαν θάψει κάτω απ' τις γραμμές οι αντάρτες.*

ΚΑΝΑΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ



Γεννήθηκε στα Ψαρά το 1790. Από νωρίς έμεινε ορφανός και γι' αυτό μπήκε ναύτης σε ένα καράβι που ταξίδευε σε μακρινά Ευρωπαϊκά λιμάνια. Γράμματα δεν ήξερε πολλά, με τον καιρό έγινε από τους πιο καλούς του νησιού. Τη γυναίκα του την έλεγαν Δέσποινα Μανιάτη. Το καλοκαίρι του 1822, άγνωστος ακόμα τότε, ζήτησε από την κυβέρνηση να του δώσουν ένα από τα μπουρλότα, για να χτυπήσει τον εχθρικό στόλο. Στις 6 Ιανουαρίου με το μπουρλότο του και με 42 συντρόφους, τράβηξε για το λιμάνι της Χίου, όπου ήταν αραγμένη η τουρκική αρμάδα. Τη νύχτα αυτή οι Τούρκοι γιόρταζαν το μπαϊράμι τους και ο Κανάρης κατάφερε να κολλήσει το μπουρλότο του στην <καπιτάνα> , τη ναυαρχίδα, ένα από τα μεγαλύτερα καράβια της Τουρκίας. Βάζει φωτιά και την τινάζει στον αέρα σαν πυροτέχνημα. Μαζί με την <καπιτάνα> χάνεται και ο ναύαρχος Καρα Αλής, αυτός πολύ λίγο καιρό πριν είχε προστάξει τη φοβερή σφαγή της Χίου.

Τον Οκτώβριο του ίδιου χρόνου, στην Τένεδο, καίει με το μπουρλότο του τη ναυαρχίδα. Αρχίζουν όλοι να τον θαυμάζουν για τα κατορθώματά του. Η Ιερούς Βεληγενηση θέλει να τον τιμήσει κάνοντάς τον ναύαρχο, μα εκείνος αρνείται και το μόνο που ζητάει είναι μπουρλότο για να εξακολουθήσει το έργο του. Το καλοκαίρι του 1824, ορκίζεται να εκδικηθεί την καταστροφή του νησιού του. Καίει μια Φρεγάτα στη Σάμο. Το 1825, θέλει να εκτελέσει ένα παράτολμο σχέδιο. Να κάψει τον Αιγυπτιακό στόλο

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

στην Αλεξάνδρεια, που ετοιμάζονταν να μεταφέρει στην Πελοπόννησο τον εχθρικό στρατό. Φτάνει ως εκεί, μα η τύχη τούτη τη φορά δεν τον βοήθησε. Ο Κανάρης έγινε φόβος και τρόμος για τον εχθρό. Μετά την απελευθέρωση και κατά τη βασιλεία του Όθωνα και του Γεωργίου του Α' ο Κανάρης έφτασε στα ανώτερα ναυτικά και πολιτικά αξιώματα. Στην Αθήνα έμενε στην Κυψέλη, όπου σώζεται ακόμα το σπίτι του. Το Σεπτέμβριο του 1877 πεθαίνει από συγκοπή. Ο τάφος του είναι στο πρώτο νεκροταφείο. Είχε έξι παιδιά όλα αγόρια, ένα από αυτά, ο Αριστείδης, ήταν αξιωματικός του πεζικού και σκοτώθηκε το 1863 έξω από το παλάτι.

Τα κατορθώματα του μπουρλοτιέρη ύμνησαν πολλοί Έλληνες και Ευρωπαίοι ποιητές. Από τότε μέχρι σήμερα πολλά καράβια του πολεμικού ναυτικού έχουν τα' όνομά του.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



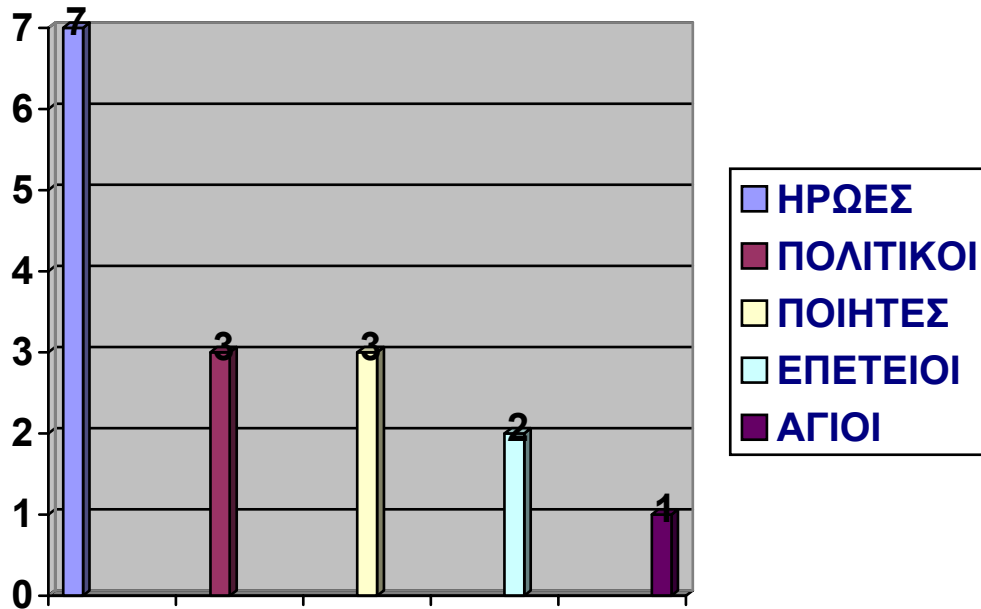
Γρηγόρης Λαμπράκης (1912- 1963) γιατρός, αθλητής και πολιτικός. Γεννήθηκε στην Κερασίτσα Τριπόλεως. Σπούδασε ιατρική και ειδικεύτηκε στη μαιευτική - γυναικολογία. Νέος ασχολήθηκε με τον αθλητισμό και κηρύχτηκε πολλές φορές Βαλκανιονίκης και Πανελληνιονίκης. Κατείχε για χρόνια το ρεκόρ στο άλμα σε μήκος. Το 1950 έγινε υφηγητής της ιατρικής σχολής του πανεπιστημίου της Αθήνας. Το 1954 υπόβαλε στην Ακαδημία Αθηνών τη δίτομη μελέτη του << Κλινική ενδοκρινολογία >>. Στις εκλογές του 1961 εκλέχθηκε βουλευτής ως συνεργαζόμενος με την Ε.Λ.Α. Λίγο αργότερα ανάλαβε αντιπρόεδρος της επιτροπής για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη ελληνικού τμήματος μιας παγκόσμιας ειρηνιστικής οργανώσεως με επικεφαλής τον Άγγλο μαθηματικό και φιλόσοφο Μπερτραντ Ράσελ. Στις 22 Μαΐου 1963 ύστερα από μια ομιλία του για τον πυρηνικό αφοπλισμό στη Θεσσαλονίκη δολοφονήθηκε με χτύπημα στο κεφάλι από πολιτικούς αντίπαλους που άνηκαν στην άκρα δεξιά. Η δολοφονία του προκάλεσε πάρα πολλές διαμαρτυρίες εναντίον της τότε κυβερνήσεως και είχε σαν αποτέλεσμα την πτώση της. Αργότερα ο σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς γύρισε ταινία για τη δολοφονία του τον τίτλο « Ζ » βασισμένο στο βιβλίο του Αντώνη Σαμαράκη.

Ομάδα εργασίας:

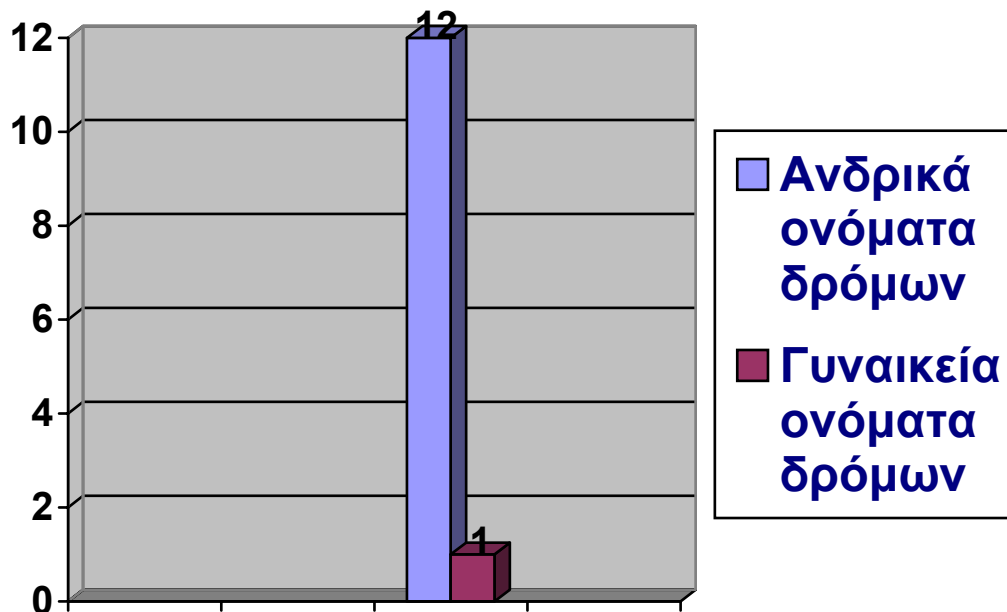
Ζιώγα Παναγιώτα
Γεωργόπουλος Νικόλαος
Λαβασίδης Γιώργος
Παρασκευαΐδου Χρυσούλα
Χωραφαΐδης Δαμιανός

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΔΡΟΜΩΝ



ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΔΡΟΜΩΝ



ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

Συνεντεύξεις από τους συγχωριανούς μας που έδωσαν το όνομα τους οι πρόγονοι τους, σε δρόμους του χωριού μας.

Μια ομάδα μαθητών αναλαμβάνει να απευθύνει ερωτήσεις σε διάφορα πρόσωπα. Έτσι φτιάχτηκε ερωτηματολόγιο στον πίνακα της τάξης τις προηγούμενες μέρες των συνεντεύξεων. Μάλιστα μερικοί μαθητές σκέφτηκαν να μαγνητοφωνήσουν τις συνεντεύξεις .

Μετά την πραγματοποίηση των συνεντεύξεων διαβάστηκαν στην τάξη και ακούστηκαν από το μαγνητόφωνο και φωνές των προσώπων. Ο ενθουσιασμός των μαθητών ήταν μεγάλος. Με τη μαγνητοφώνηση των συνεντεύξεων παρατηρήθηκε από την τάξη και οι γλωσσικές ιδιαιτερότητες των κατοίκων καθώς και οι τρόποι έκφρασης τους.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΔΑΜΙΑΝΙΔΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

Καλησπέρα σας κύριε Δαμιανίδη Δαμιανέ. Θα θέλαμε να μας μιλήσετε και να μας πείτε λίγα λόγια για τη ζωή του παππού σας.

- Από πού καταγόταν ο παππού σας;
- Από το Καρς.
- Πόσα αδέρφια είχα;
- Δεν είχε αδέρφια διότι ήταν μοναχογιός.
- Ποια χρονολογία ήρθε Ελλάδα;
- Το 1922.
- Πόσο χρονών πέθανε;
- 36 χρονών πέθανε.
- Πόσα παιδιά άφησε;
- Δύο, το Σάββα και την Ανθούσα.
- Πόσο χρονών ήταν τα παιδιά του;
- Η Ανθούσα ήταν 10 και ο Σάββας 3.
- Η γυναίκα του πόσο χρονών ήταν;
- Ήταν 30 χρονών.
- Πες μας λίγα λόγια για τη ζωή του.
- Ο παππούς μου είχε καφενείο και ζώα. Τον κάλεσαν να πολεμήσει στον πόλεμο της Αλβανίας το 1940. Δυστυχώς όμως δεν πρόλαβε να προσφέρει αυτά που ήθελε. Σκοτώθηκε τις πρώτες μέρες στο μέτωπο. Χτυπήθηκε από όλμο και βρήκε τραγικό θάνατο. Ειδοποίησαν με τηλεγράφημα τη γιαγιά μου. Ανακηρύχτηκε ήρωας και προς τιμήν του δώσανε το όνομα του σε ένα δρόμο.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΗΣ Ε' ΤΑΞΗΣ:
ΠΙΣΣΑ ΟΔΥΣΣΕΑ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ
ΘΕΜΑ: «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η αξιολόγηση είναι μια αναγκαία διαδικασία όταν έχει ολοκληρωθεί το σχέδιο εργασίας.

Η αξιολόγηση ακόμα γίνεται και κατά τη διάρκεια της ολοκλήρωσης.

Τα σημεία που αξιολογήθηκαν είναι:

- ▶ Τα γραπτά των μαθητών
- ▶ Η συνεργασία τους μέσα στην ομάδα
- ▶ Ο χρόνος που χρειάστηκε για την ολοκλήρωση της εργασίας τους

Η αξιολόγηση έγινε από μένα, τους μαθητές, αλλά και από το σύνολο των διδασκόντων και των μαθητών του σχολείου.

Σε μια αίθουσα του σχολείου μας έγινε η παρουσίαση του σχεδίου εργασίας από τις ομάδες της τάξης. Η συζήτηση που ακολούθησε ήταν εποικοδομητική διότι μας βοήθησε πολύ. Με αποτέλεσμα όταν επαναληφθεί το σχέδιο εργασίας θα έχει πιο βελτιωμένη μορφή.

Θα ήθελα επίσης να προσθέσω ότι κατά τη διάρκεια των εργασιών η συμμετοχή των παιδιών ήταν καθολική. Στις εργασίες που έγιναν μέσα στην τάξη παρατηρήθηκε φασαρία λόγω της ομαδικής εργασίας. Επίσης στις επισκέψεις τα παιδιά έδειξαν ενδιαφέρον.